

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# பிரபந்தத்திரட்டு.

இஃது

அநேகச் செவன்கோளின்படி.

இராமநாதபுர சமஸ்தான வித்துவான்

இராஜசிங்கமங்கலம் தாலுகா

மேட்டுமாத்தா

எம். முத்துசாமிபிள்ளையவர்கள்

இயற்றி

தேவகோட்டை

மீனலோசனி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கலாயிற்று.

சோபகிருது (ஸ்) நைமீர்

1904

இந்தப் பிரபந்தத்திரட்டில்  
அடங்கியவைகள்.

---

கந்தப்பதிகம்.

பிரமானந்தப்பதிகம்.

கருவைப்பதிகம்.

குமரப்பதிகம்.

பராபரமாலே.

சித்திரக்கவிகள்.

தனிப்பாடல்கள்.

பதங்கள்.

செய்யுடம்  
நிருச்சிற்றம்பலம்.

# கருவைப்பதிகம்.

காப்பு

நேரிசை வெண்பா

சேல்வணந்தா ரம்மார் செழும்பணைகு முங்கருவைப்  
பால்வணநா தன்மேற் பதிகமது — மாலணயான்  
சொல்லுதற்கைம் பாணியுள தோன்முகவி நாயகனே  
நல்லதர்க்கின் பக்கடலே நாடு.

யமகக்கனித்துறை.

பால்வண்ண மாதொப் பணையானை வைத்தவ பாகெனவன்  
பால்வண்ண மாலை பகர்வோர் பரிபவம் பாற்றியவா  
பால்வண் ணலர்த்தன் டலைசூழ் கருவைப் பதிபதியும்  
பால்வண்ண நாதப் பரனேயெ னக்கருள் பாவிப்பையே. (க)

மஞ்சள பன்னியர்க் கேவளை யிட்டவ மையல்செய்கா  
மஞ்சப மாக மகிழ்சிறி யேற்குன் மலரடியே  
மஞ்சகி யென்ன வருள்கனி னொப்பனை மாதாபங்கா  
மஞ்சறை நாஞ்சிற் கருவைக் கழாவைகு மாவரனே. (உ)

அஞ்சக் கரத்தன் மகவா னிமையவ ரந்தணர்க்  
ளஞ்சக் கரத்தனும் போகி யுமிழ்ந்த வனற்கடுக்கண்  
டஞ்சக் கரத்தனி லாதயின் றேயணி யார்கருவை  
யஞ்சக் கரத்துறு பால்வண்ண நாத வருள்புரியே. (ஈ)





விவரம்.

102

பிரபந்தந்திரம்.

கமலத்த னோர்சொம் போக்கிற் சமன கலத்துநைத்துக்  
கமலத்தை வேளிக்க ணிர்தெனில் முன்றினைக் காய்க்தெனிக  
கமலத்தை பின்னவன் காணா துயரத்து கருவைபுற்ற  
கமலத்தை நீக்கித் தமியலை பாட்டுகொள்வன் கண்ணுதலே.

(ச)

மாதங்க மால்கொளு மார்பன் தனக்கு வலையருள்வொய்  
மாதங்க மாமுகற் கின்கனி யித்தவ மன்னிமய  
மாதங்கம் பாதி யுடையா யஞ்ஞான மறுத்தெனையான்  
மாதங்க மாமதில் சூழ்கரு வாபுரி வாழ்பவனே.

(ரு)

அம்பதி னுன்கை யூடுமின் பாலெய் யனங்கனாட  
லம்பதி யக்கனற் கண்ணிழித் தோயறு கார்மதலை  
யம்பதி வார்சடை யத்தநந் தூர்பனை யார்கருவை  
யம்பதி மேனிய பால்வண்ண நாத வருள்புரியே.

(சு)

கம்பத்தி னூடரி யாயுதித் துக்கன கற்பினந்த  
கம்பத்தி யிலவெறி யேறரி வீறினைக் காய்க்தவவான்  
கம்பத்தி னுன்புயங் காலுகி ரானெரி கண்ணுதலே  
கம்பத் திரமலை வேணிக் கருவைக் கறைக்கண்டனே.

(எ)

கந்துகந் தாளந் தனமெனு மங்கையர் காமந்துய்த்துக்  
கந்துகந் தாகிரந் தாதுனை யேத்தென் கருத்தினையு  
கந்துகந் தாருறை யுங்கரு வாபுரிக் கர்த்தவருள்  
கந்துகந் தாவுவ னைநட்ட பால்வண்ணக் காரணனே.

(அ)

கரியுரி யார்மதி கங்கை கருவைக் கழனிழற்கி  
கரியுரி யார்மதி காறி லடியனுக் காய்மடலைக்  
கரியுரி யார்மதிக் கக்காட்டி யாள்பவர் காரணிசங்  
கரியுரி யார்மதி காண்பர்நெஞ் சுற்றவர்க் காமநெஞ்சே.

(இ)

கண்டங் கரியல் கதையக்குக் கூந்தற் கணிகையரைக்  
கண்டங் கரிய மயலுறு வேற்கருள் காமர்மரைக்  
கண்டங் கரியனத் தான்றுதிக் குந்தென் கருவைவளர்  
கண்டங் கரியவ வொப்பனைபாக கதியருளே.

(ஓ)

கருவைப்பதிகமுற்றிற்று.